

# Indice

## Prefazione

<i>La storia analizzata e illustrata attraverso i cartoon</i> di Pia G. Celozzi Baldelli .....	9
---	---

## Introduzione IL DIRITTO DI SATIRA

TITO LUCREZIO RIZZO <i>Libertà di satira e norme penali</i> .....	23
--	----

DEBORAH SCOLART <i>Satira politica e religiosa: alcune norme in vigore nelle terre dell'islam</i> .....	27
--	----

## Parte I LA SATIRA IN ALCUNI PAESI DELL'EST

PASQUALE BALDOCCI <i>Cinismo, umorismo e sarcasmi negli scenari della Guerra Fredda</i> .....	47
--	----

LARA PICCARDO	
<i>La satira politica nella stampa sovietica</i> .....	55
ALESSANDRO PORTALSKY	
<i>La satira politica bulgara nella seconda metà del Novecento</i> .....	69

## Parte II

### LA SATIRA IN ALCUNI PAESI DELL'OVEST

ANNIBALE VASILE	
<i>Est/Ovest e la rimessa in gioco di Madrid</i> .....	85
CATERINA ZUCARO	
<i>Illingworth tra Guerra Fredda e guerra dei living standard</i> .....	101
ANNE WINGENTER	
<i>Shades of seduction: Gender and satire in American visions of Italy (1947-1948)</i> .....	111
ELENA BALDASSARRI	
<i>Stati Uniti e Canada: l'Elefante e il Topolino</i> .....	131

## Parte III

### LA RAPPRESENTAZIONE

FEDERICO MUSSANO	
<i>Il rebus della Guerra Fredda</i> .....	169
NINA HRISTOVA	
<i>Ilija Beshkov e la satira politica bulgara (1931-1958)</i> .....	183

ILARIA PAGANI

*Rappresentare i "Sistemi Culturali":*

*l'arte occidentale fra gli anni Cinquanta e Sessanta* ..... 193

Conclusioni

*Le grandi fasi della Guerra Fredda illustrate attraverso  
i cartoon*

di Pia G. Celozzi Baldelli ..... 209

*Profili degli autori* ..... 273

*Indice dei nomi* ..... 277

*Elenco delle immagini* ..... 283